

選抜制度	日 程	研究科	専 攻	科 目	
一般	I 期	家政学研究科	建築・デザイン専攻 建築	外国語(英語)	
受験番号		氏 名			採 点

“The shifts in how we live and work have radically altered our cities,” writes Ruth Lang in new Gestalten book Building for Change: The Architecture of Creative Reuse. ”The spatial demands of working patterns have been utterly transformed over the past 50 years.” Many of our buildings could last for 50, or even 100, years; yet ”fashion and changing patterns of use often curtail this lifespan, which sometime barely stretches to a decade”. Instead of abandoning these structures, however, designers are developing innovative solutions ”which find value in the buildings that have been left behind... in place of our obsession with newness”.

Building for Change explores how creative reuse could be the way forward for designing spaces around the world. While some architects are restoring and adapting existing buildings to meet new purposes, others are designing structures that can be readily repurposed for alternative uses further down the line. As Lang writes, “innovation doesn’t always have to mean creating anew — it can mean approaching existing resources in new ways”. Even within those parameters, ambitiously creative designs are still possible — ones “that push the limits of architectural imagination”.

<https://www.bbc.com/culture/article/20220809-designed-to-last-ten-of-the-worlds-most-ingenuous-buildings>

2023年度 共立女子大学大学院 試験問題

No. 2

選抜制度	日 程	研究科	専 攻	科 目	
一般	I 期	家政学研究科	建築・デザイン専攻 建築	外国語(英語)	
受験番号		氏 名			採 点

1. 英文記事を読み、記事の内容を日本語で要約せよ。

[illegible]

2023年度 共立女子大学大学院 試験問題

No. 3

選抜制度	日 程	研究科	専 攻	科 目	
一般	I 期	家政学研究科	建築・デザイン専攻 建築	外国語(英語)	
受験番号		氏 名			採 点

2. この記事に対するあなたの考え、意見を日本語で述べよ。

[illegible]

2023年度 共立女子大学大学院 試験問題

No. 4

選抜制度	日 程	研究科	専 攻	科 目	
一般	I 期	家政学研究科	建築・デザイン専攻 建築	外国語(英語)	
受験番号		氏 名			採 点

3. 博士前期課程におけるあなたの研究計画を英文で述べよ。

[illegible]