

科 目	学 部	学 科	専攻・専修・コース
演劇・映画・放送に関する基本的な問題	文芸学部	文芸学科	劇芸術専修
受験番号	氏 名		採 点

1. 次の人名にもっとも関係の深い項目を語群から選び、解答欄に記号で答えなさい。

《人名》

- (A) 岡田利規
- (B) 高畑勲
- (C) 近松門左衛門
- (D) 野木亜紀子
- (E) 市川猿之助
- (F) ウィリアム・シェイクスピア
- (G) フライシャー兄弟
- (H) アンドリュー・ロイド＝ウェバー
- (I) 松井須磨子
- (J) 小津安二郎

《語群》

- (ア) オッペケペー節
- (イ) 「人形の家」
- (ウ) バロック・オペラ
- (エ) 「キャッツ」
- (オ) 風姿花伝
- (カ) 「熱海殺人事件」
- (キ) 「逃げるは恥だが役に立つ」
- (ク) ベティ・ブープ
- (ケ) 「秋日和」
- (コ) スーパー歌舞伎
- (サ) 「三月の5日間」
- (シ) 「曽根崎心中」
- (ス) 「かぐや姫の物語」
- (セ) オペラ座
- (ソ) 「リチャード三世」

2. 次の事項のうち三つ選び、それぞれ200字程度で説明しなさい。

- (A) 荒事
- (B) 日生劇場
- (C) 橋がかり
- (D) 宝塚歌劇団
- (E) 2.5次元ミュージカル
- (F) 文楽
- (G) 視覚玩具（オプティカル・トイ）
- (H) スタニスラフスキー・システム

3. あなたの好きな劇作家（または映像作家・監督）を一人あげて、その作品を中心に論じなさい。（300～400字程度）

4. この一年間に見た舞台・映画・テレビドラマの中で、もっとも印象の深かった作品について自由に論じなさい。（300～400字程度）

5. 編入学に際して、劇芸術専修を選んだ理由と、これから劇芸術専修で何を学ぼうとしているのか、簡単に記しなさい。（採点外）

No. 2

1.	A		B		C		D		E	
	F		G		H		I		J	

2. 選んだ記号

◀200字

 (25×9)

選んだ記号

◀200字

 (25×9)

選んだ記号

◀200字

(25 × 9)

科 目	学 部	学 科	専攻・専修・コース	
演劇・映画・放送に関する基本的な問題	文芸学部	文芸学科	劇芸術専修	
受験番号	氏 名			採 点

3.

[illegible]
$$(25 \times 17)$$

4.

[illegible]

 (25×17)

2023年度 共立女子大学 編入学試験 解答用紙

No. 4

科 目	学 部	学 科	専攻・専修・コース
演劇・映画・放送に関する基本的な問題	文芸学部	文芸学科	劇芸術専修
受験番号	氏 名		採 点

5.

[illegible]